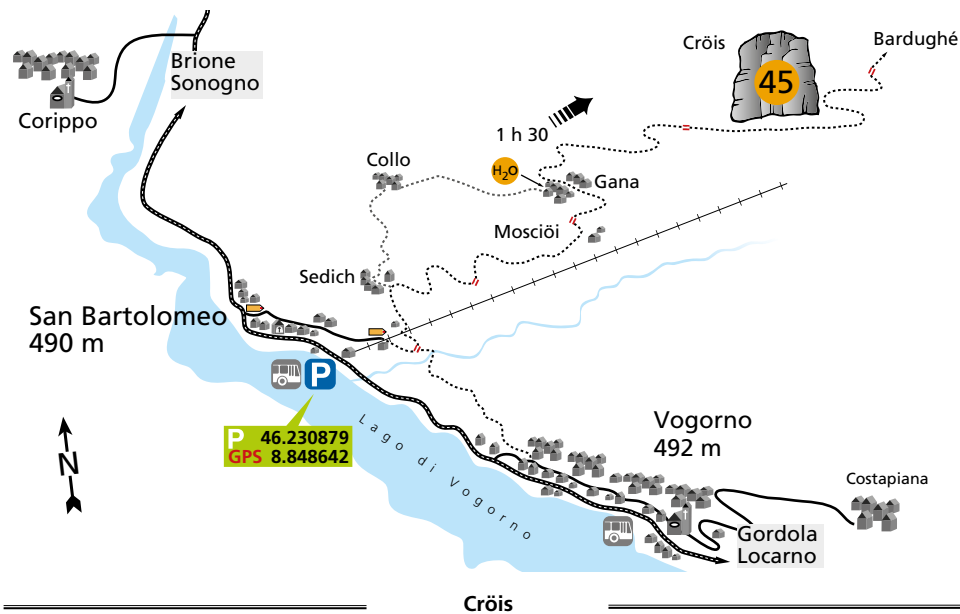


Questa modesta parete, posta in ambiente tranquillo e panoramico, presenta al momento due interessanti e logici itinerari, attrezzati dall'alto. Periodo ideale è la primavera e soprattutto l'autunno, che vi saprà regalare, con i suoi fantastici colori, belle emozioni verticali. **Accesso:** Parcheggiare l'auto all'entrata di San Bartolomeo, attraversare il paese e seguire la stradina che sale fino alla piazza di giro, procedere lungo il sentiero segnalato, fino a un bivio, quindi prendere a sinistra (indicazione Gana su un sasso) fino a Sedich. Alla prima cascina proseguire sul sentiero che sale a destra (indicazione Gana sul muro), passare da Mosciöi (con cascina decisamente singolare!) e continuare fino a Gana. Prendere quindi il sentiero che dalla parte alta del monte porta dopo alcuni tornanti alla base della parete.

Cette modestes paroi nichée dans un cadre tranquille et panoramique présente à l'heure actuelle deux itinéraires intéressants et logiques, équipés du haut. La période idéale se situe au printemps et surtout en automne, dont les couleurs fantastiques sauront vous offrir de belles émotions verticales. **Accès :** se garer à l'entrée de San Bartolomeo, traverser le village et parcourir la petite route pentue qui mène à la place giratoire. Continuer en suivant le sentier signalé ; à hauteur de la bifurcation, prendre à gauche (indication « Gana » sur une pierre) pour atteindre Sedich. A la première ferme, suivre le sentier qui monte à droite (indication « Gana » sur le mur), passer par Mosciöi (avec une ferme vraiment particulière !) et rejoindre Gana. De là, emprunter le sentier qui serpente de la partie supérieure de la montagne jusqu'au pied de la paroi.

Dieser kleine, in ruhiger und netter Umgebung gelegene Fels hat im Moment zwei von oben eingerichtete, schöne und logische Routen. Ideale Jahreszeiten sind Frühjahr und besonders der Herbst, der euch mit seinen fantastischen Farben ein tolles Erlebnis schenkt. **Zustieg:** Am Ortseingang von San Bartolomeo parken, durchs Dorf hindurch und auf dem Strässchen bis zum Wendeplatz. Auf dem bezeichneten Weg weiter bis zu einer Verzweigung, dort links (Gana ist auf einem Stein angeschrieben) bis nach Sedich. An der ersten Hütte dem Weg rechts ansteigend folgen (Gana ist an der Mauer angeschrieben), durch Mosciöi (auffallende Hütte!) und weiter nach Gana. Dort den Weg nehmen, der vom oberen Teil der Häuser mit einigen Kehren zum Wandfuss führt.



Il monte Gana e la parete di Cröis © Glauco Cugini

Der Kletterführer des Schweizer Alpen-Club SAC «Ticino / Tessin» ist in den Onlineshops und im Buch- und Fachhandel erhältlich, [www.sac-cas.ch](http://www.sac-cas.ch) / [www.weberverlag.ch](http://www.weberverlag.ch)

La guida di arrampicata del Club Alpino Svizzero CAS «Ticino / Ticino» è disponibile nei negozi online e nei negozi di libri, [www.sac-cas.ch](http://www.sac-cas.ch) / [www.weberverlag.ch](http://www.weberverlag.ch)



La parete di Cröis © Tommaso Lamantia

Andrea Ferrari - Alice L4 © Tommaso Lamantia

## 45 Cröis

### 1 Cuore solitario

7b+ - 2 p.a. Ae (6b obbl.) 140 m

Attrezz. M. Pagani, 2006



Itinerario variato e tecnico con chiodatura ravvicinata, ideale per il primo approccio alla parete. 2 passi in artificiale all'inizio del terzo tiro resistono ancora alla libera.

Itinéraire varié et technique doté d'un équipement rapproché, idéal pour une première découverte de la paroi. Deux pas en artificiel au début de la troisième longueur résistent encore à l'escalade libre.

Gut abgesicherte, abwechslungsreiche und technische Route. Ideal zum Eingewöhnen. Zwei haken-technische Stellen am Beginn der dritten Seillänge warten noch auf ihre freie Begehung.

### 2 Occhi di giada

7c (6b obbl.) 120 m

Attrezz. M. Pagani, 2010



Itinerario più impegnativo e delicato del precedente, in quanto la chiodatura a spit è da completare con protezioni veloci, come nella bella fessura del terzo tiro.

Parcours plus exigeant et délicat que le précédent, car l'équipement en spits requiert des protections complémentaires (comme dans la belle fessure de la troisième longueur).

Anspruchsvoller als die Vorhergehende, da die vorhandenen Bohrhaken mit Keilen ergänzt werden müssen, wie etwa im schönen Riss der dritten Seillänge.

### 3 Alice

7a+ - 2 p.a. A0 (6b obbl.) 120 m

1° Asc. M. Kaplun, A. Ferrari, T. Lamantia, 2012



Via dal carattere prettamente sportivo con un obbligatorio di 6b da padroneggiare. Dopo i primi due tiri più semplici, la via cambia decisamente e l'impegno richiesto è maggiore. Seguono tre tiri molto belli, con passi tecnici e difficili.

Voie d'escalade sportive pure comprenant un 6b qu'il est obligatoire de maîtriser. Après deux premières longueurs faciles, la voie exige un engagement conséquent. Suivent trois jolies longueurs avec des passages difficiles et techniques.

Reine Sportkletterroute mit einem obligatorischen 6b, das es zu meistern gilt. Nach den ersten zwei leichteren Seillängen verlangt die Route deutlich mehr Engagement. Es folgen drei sehr schöne Seillängen mit schwierigen und technischen Stellen.

### 4 El Mazer

6c+ A1 (6b obbl.) 150 m

1° Asc. Solo S. Blok, 2020



La via El Mazer sale lungo l'evidente diedro e inizia al tornante del sentiero.

La voie El Mazer se déroule le long d'un dièdre évident; elle commence au virage du chemin.

Die Route El Mazer folgt der auffälligen Verschneidung; sie beginnt bei der Wegkurve.

